

Armatures de cavallers catalans



**Els cavallers, les seves
armadures, armes, gestes...!**

Magnífica exposició amb 11 armadures de Cavallers Catalans. Es poden veure personatges tant importants de la història com: Jaume I, Pere III, Gilabert de Cruïlles, d'entre altres.

*Aquesta exposició ha estat elaborada de forma completament artesanal, per la companyia **Alma Cubrae**, i està basada en els textos d'**Armand de Fluvià**, **Marti de Riquer** i les il·lustracions de **Julia Mumbrú**.*

Per portar a terme aquest projecte, ha calgut recuperar antics oficis oblidats, com els d'armurer, baster, fonador...

És necessari un espai de com a mínim 60m² amb punt de llum i degudament il·luminat.

Cal resaltar que aquesta exposició, des del mes de setembre del 2008 fins a dia d'avui, ha estat visitada per més de 50.000 persones.

Ángel Rodríguez: "Les armadures medievals no es van escapar de la moda"

Publicat a EL PERIÓDICO del 06/12/08

PERE PRATDESABA
'ARMADURES D'ONZE CAVALLERS CATALANS'.
A les 10.00 hores.
Llotja del Blat. - Pl. del Pes, Vic.



Fins dilluns que ve, el Mercat Medieval transformarà el centre de Vic en un gran poblat del segle XIV on conviuen artesans i firaires, tavernes i perfums. Un dels atractius del certamen és una exposició que ofereix unes rèpliques molt semblants de les armadures de personatges com el rei Jaume I o Gilabert de Cruïlles. La mostra ha estat realitzada per la companyia d'espectacles medievals Alma Cubrae. Ángel Rodríguez n'és el director.

--Unes reproduccions amb denominació d'origen.

--Per dissenyar les armadures ens vam basar en les obres d'Armand de Fluvià i Martí de Riquer. També en les escultures fúnebres de les tombes dels cavallers.

--¿De quins materials està feta una armadura?

--Bàsicament, de ferro o acer, cuir, cuir bullit i ornamentacions de llautó. Per forjar les armadures vam tardar tres anys i vam fer tot el material a mà. Vam recuperar un ofici que s'havia perdut, el d'armurer.

--Expliqui'ns alguna curiositat de tot aquest procés.

--Ens va cridar l'atenció que, en el seu temps, ni tan sols les armadures es van escapar de la moda. Segons l'època, variaven de forma. També evolucionaven en funció de les armes que eren capaces de travessar-les.

--¿Què representava a l'edat mitjana portar una armadura?

--Era una assegurança de vida. Eren molt ostentoses i espectaculars per diferenciar-se al camp de batalla. Els soldats sabien que si abatien un cavaller amb una armadura podrien demanar un bon rescat.

--En els seus espectacles, Alma Cubrae reviu l'experiència.

--Les armadures pesen entre 20 i 30 quilos, et limiten els moviments i els fan més lents. És molt dur i necessites portar a terme un bon entrenament.



**Exposició a Castelló
d'Empúries (Alt Empordà)
Setembre de 2008**







